

ROMA, SUBURBIO, VIA SENIGALLIA, AMBIENTE TERMALE, TESSELLATO BICROMO FIGURATO (SCENA MARINA – DELFINI) – ROMA (RM)



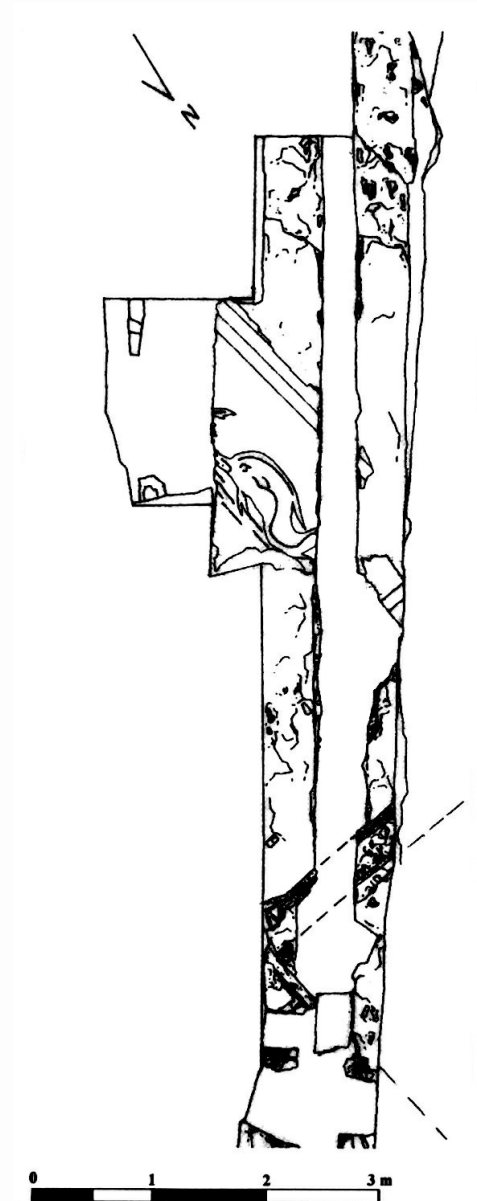
EDIFICIO TERMALE

Nel 2004 in prossimità di via di Senigallia, angolo via S. Benedetto del Tronto, nell'ambito di una trincea per il potenziamento dell'illuminazione pubblica sono venuti alla luce setti murari realizzati in opera reticolata; il contesto archeologico può far ipotizzare l'appartenenza dei resti scoperti ad un piccolo balneum pertinente ad una villa. La pianta località edificio è tratta da www.maps.google.it; quella edificio da DI MENTO, QUARANTA 2007, fig. ?.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (1° q) al secolo II d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



AMBIENTE TERMALE

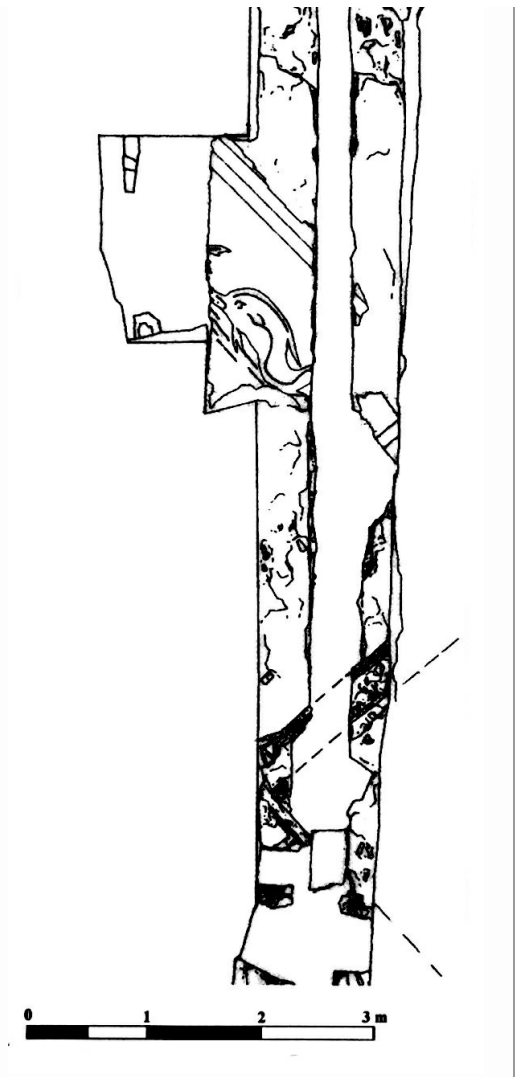
La trincea ha permesso di portare alla luce un ambiente realizzato in opera reticolata, di cui è stata messa in luce la lunghezza (5,5 m) ma non l'intera larghezza: essa doveva essere maggiore di m 5,10. Gli scavatori ipotizzano che l'ambiente avesse destinazione termale e fosse parte di una villa. Il vano conservava parzialmente il rivestimento pavimentale in tessellato bicromo a decoro figurato (scena marina).



LUNGHEZZA: 5.5 m – LARGHEZZA: m

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (1° q) al secolo II d.C. (4° q)
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



Roma, Suburbio, via Senigallia, ambiente termale, tessellato bicromo figurato (scena marina – delfini)

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO
DATA: 2004 – ENTE RESPONSABILE: SAR

PARTE DELL'AMBIENTE: frigidario
RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria?
TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo?
CROMIA: bicromo

Lacerto di tessellato bicromo articolato in bordo a fasce monocrome bianche e nere alternate (le nere di 10 file di tessere) e campo con motivo figurato, il cui soggetto è una scena marina. Si conserva quasi integralmente la raffigurazione di un delfino e la coda di un secondo animale marino, probabilmente un altro delfino, campiti in nero su fondo bianco (le tessere hanno ordito obliquo). La resa stilistica dell'animale trova confronti con analoghi esempi cronologicamente inquadrabili tra l'età adrianea e l'età antoniniana.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (1° q) al secolo II d.C. (4° q)
MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: figurata

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI FIGURATE

TEMA	SOGGETTO	ALTRE COMPONENTI
Scena marina	Delfino	

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da DI MENTO, QUARANTA 2007, fig. ?.

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: frammento – CONSERVATO IN: situ

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

DI MENTO, M./ QUARANTA, P. 2007, *Mosaico con soggetto marino rinvenuto in località San Basilio a Roma*, in *Atti del XII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico*, Tivoli, pp. 287-290.

DI MENTO, M. 2005, *Via Senigallia – S. Basilio, Strutture murarie e mosaico bianco e nero*, in *Bullettino della Commissione Archeologica Comunale di Roma*, Roma, p. 474.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Laurenzi. Elsa, Roma, Suburbio, via Senigallia, ambiente termale, tessellato bicromo figurato (scena marina – delfini), in TESS – scheda 16874 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16874>), 2014

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=16874>

DATA SCHEDA: 2014 | AUTORE: Laurenzi. Elsa | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca