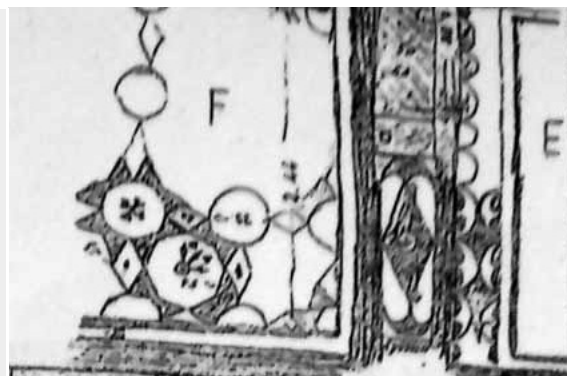


REGIO V, DOMUS DI VIA LUZZATTI, AMBIENTE F, TESSELLATO BICROMO GEOMETRICO – ROMA (RM)



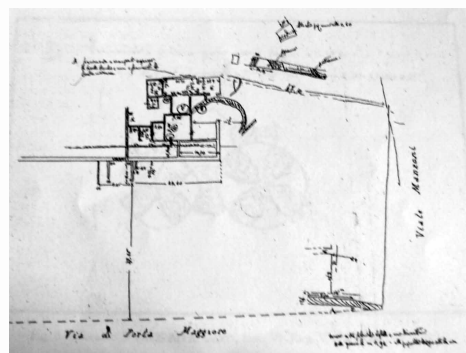
EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Domus rinvenuta nel 1919 in via Luzzatti durante gli sterri eseguiti per la costruzione di un garage; lo scavo fu solo parzialmente documentato dagli schizzi di E. Gatti. Le strutture erano realizzate in opera mista; nello scavo, non sappiamo se in opera, si rinvenne un bollo delle figlinae Ponticulanae databile agli anni 212-217 d.C. Il settore della domus portato alla luce si articolava in numerosi ambienti, otto dei quali conservavano i rivestimenti pavimentali in tessellato, per lo più datati su base stilistica tra fine II e fine III secolo. Due dei mosaici vennero distaccati e confluirono nelle collezioni del Museo Nazionale Romano, gli altri sono andati dispersi. La planimetria è tratta da Chini, Grandi Carletti 2001, in bibliografia.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo III d.C. (1° q) al secolo III d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



AMBIENTE: CORRIDOIO

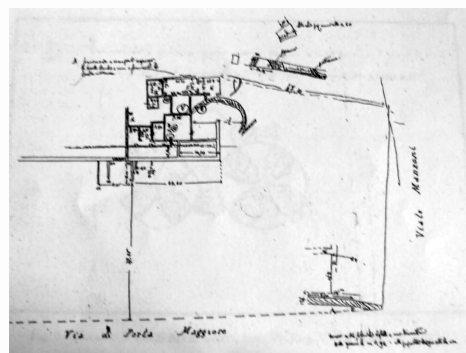
Ambiente a pianta rettangolare allungata (F – corridoio?), che presentava un pavimento in tessellato bicromo su fondo nero a decoro geometrico, il cui soggetto è una composizione di ottagoni.

LUNGHEZZA: 11 m – LARGHEZZA: 3.44 m

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (4° q) al secolo III d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici



Regio V, domus di via Luzzatti, ambiente F, tessellato bicromo geometrico

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

Tessellato bicromo a decoro geometrico, articolato in un bordo a fasce monocrome alternate e un campo il cui soggetto è una composizione ortogonale su fondo nero di cerchi, caricati da elementi floreali, e losanghe; gli spazi di risulta hanno forma di coppie di triangoli (DM ???). Una soglia musiva divide questo pavimento da quello dell'ambiente E. I mosaici sono noti solo da uno schizzo; su base stilistica possono essere datati a fine II-III secolo d.C.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (4° q) al secolo III d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

MISURE

LUNGHEZZA: 11 m; DIAMETRO: 3.44 m;

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO
DATA: 1919 – ENTE RESPONSABILE: SAR

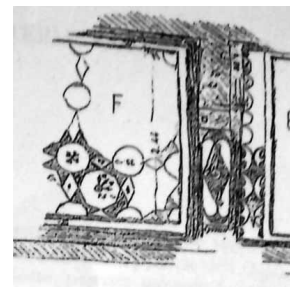
Unità decorative

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

CROMIA: bicromo

Tessellato bicromo a decoro geometrico, articolato in un bordo a fasce monocrome alternate (DM 1y) e un campo il cui soggetto è una composizione ortogonale su fondo nero di cerchi, caricati da elementi floreali, e losanghe; gli spazi di risulta hanno forma di coppie di triangoli (DM ???). Il mosaico è noto solo da uno schizzo; su base stilistica può essere datato a fine II-III secolo d.C.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

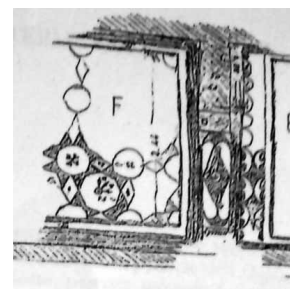
REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Chini, Grandi Carletti 2001, in bibliografia.

PARTE DELL'AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

CROMIA: bicromo

La soglia musiva tra gli ambienti F ed E è articolata in un bordo a fascia monocroma (DM 1y) e un campo a fondo bianco su cui si stagliano due pelte affrontate ai lati di una grande losanga caricata da un cerchio centrale (variante di DM 59b).



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Chini, Grandi Carletti 2001, in bibliografia.

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: parte del pavimento – CONSERVATO IN: non documentato

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

CHINI, P./ GRANDI CARLETTI, M. 2001, *Roma: i mosaici di via Luzzatti*, in *Atti del VII Colloquio dell'Associazione italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Pompei, 22-25 marzo 2000)*, Ravenna, p. 370, fig. 6.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Laurenzi, Elsa, Regio V, domus di via Luzzatti, ambiente F, tessellato bicromo geometrico, in TESS – scheda 17207

(<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=17207>), 2012

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=17207>

