

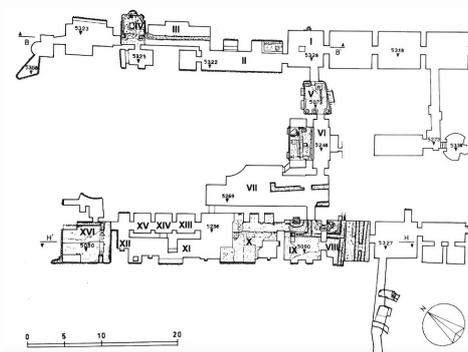
REGIO V, EDIFICIO SOTTO S. MARIA MAGGIORE, AMBIENTE VIII-IX, TESSELLATO BICROMO – ROMA (RM)



EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Una campagna di scavi condotta tra il 1966 e il 1971 sotto il pavimento della basilica di S. Maria Maggiore ha portato alla scoperta di un ricco complesso pluristratificato: le evidenze archeologiche sono databili dal II secolo a.C. – strutture murarie in opus incertum – al IV secolo d.C., quando l'edificio viene abbandonato e occupato dall'edificio di culto, la cui prima fase si data al pontificato di Liberio, 352-366; la fase principale sembra essere di età adrianea. L'edificio, rinvenuto 6 m sotto il pavimento dell'attuale basilica, si compone di un grande cortile porticato (lunghezza m 37-30, larghezza m 30), sul quale si affacciavano pochi ambienti; l'ingresso avveniva dal lato dell'abside della basilica. Le strutture sono state datate in età augustea (non tutti concordano con questa cronologia: F.COARELLI, Roma 2008, p. 249); presentavano un ricco sistema decorativo parietale a commesso marmoreo, sostituito da un menologio rustico affrescato datato, poi almeno parzialmente obliterato (tardo III-IV secolo) da un nuovo strato d'intonaco decorato a finto marmo. Anche alcuni degli ambienti minori conservavano il sistema decorativo parietale, a commesso marmoreo o intonaco affrescato, e pavimentale, in tessellato. L'edificio è interpretato in modo assai diverso: Magi, che ha diretto gli scavi propone di identificarlo nel Macellum Liviae (MAGI 1972; G.

Pisani Sartorio, s.v. "Macellum Liviae", in LTUR III, Roma 1996); altri, con maggiore verosimiglianza, propongono di attribuire le strutture ad una ricca domus privata, attribuita alla gens di Iunus Bassus (s.v. domus: Bassus, in LTUR II, Roma 19??) o dei Neratii. Per una recente rilettura del complesso archeologico e delle testimonianze pittoriche cfr. P. LIVERANI, Osservazioni sulla domus sotto S. Maria Maggiore e sulla sua relazione con la basilica, in RM, 116, 2010, pp. 459-467 e MOLS, MOORMANN 2010 (da cui è tratta la pianta edificio).



CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (1° q) al secolo IV d.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

AMBIENTE DI SOGGIORNO

Ambiente VIII-IX. Il vano, a pianta trapezoidale e con funzioni presumibilmente di soggiorno, aveva pareti in opera laterizia, sulle quali sussistono ampi resti della decorazione pittorica. Il pavimento era in tessellato bicromo a motivi geometrico-vegetalizzati. Immagine ambiente da MAGI 1972, tav. XXXIV, 1.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo III d.C. (1° q) al secolo III d.C. (1° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



Regio V, edificio sotto S. Maria Maggiore, ambiente VIII-IX, tessellato bicromo

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1966

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: centralizzata

CROMIA: bicromo

Tessellato bicromo a motivi geometrici e geometrico-vegetalizzati, a tessere nere su fondo bianco. Bordo costituito da un motivo ad onde in colori contrastanti, con effetto ambivalente (DM 60a); campo con composizione centralizzata, apprezzabile solo in parte a causa delle lacune,

composta in origine da 8 coppie di tralci vegetali contrapposti, allacciati fra loro e racchiudenti un vaso su piede, al disopra del quale si colloca un uccello.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (4° q) al secolo III d.C. (1° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 60a – onde in colori contrastanti, con effetto ambivalente		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrico-vegetalizzata

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI VEGETALI

MOTIVO	MODULO
tralci vegetali contrapposti	

DECORAZIONI FIGURATE

TEMA	SOGGETTO	ALTRE COMPONENTI
	Contenitori/vasi	
	uccello	

REFERENZA FOTOGRAFICA: immagine da MOLS, MOORMANN 2010, fig. 18.

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: parte del pavimento – CONSERVATO IN: situ

Il pavimento è visibile.

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

MAGI, F. 1972, in *Il calendario dipinto sotto Santa Maria Maggiore*, Città del Vaticano, pp. 53-54, figg. 34-35; tavv. XXXIV, LIII, 2.

MOLS, S.T.A.M./ MOORMANN, E.M. 2010, *L'edificio romano sotto S. Maria Maggiore a Roma e le sue pitture: proposta per una nuova lettura*, in *Mitteilungen des Deutschen Archäologischen Instituts Roemische Abteilung*, pp. 481-482, fig. 18.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Angelelli, Claudia, Regio V, edificio sotto S. Maria Maggiore, ambiente VIII-IX, tessellato bicromo, in TESS – scheda 17230

(<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=17230>), 2012

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=17230>