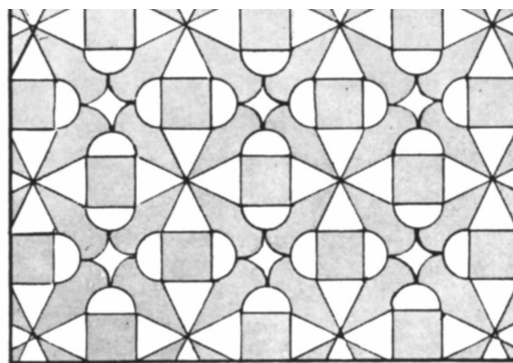


CITTÀ DEL VATICANO, BIBLIOTECA APOSTOLICA VATICANA (SALA DELLE NOZZE ALDOBRANDINE), TESSELLATO BICROMO GEOMETRICO – ROMA (RM)



EDIFICIO: NON DETERMINATO

Edificio non identificato, documentato da un tratto di pavimentazione in tessellato bicromo a motivi geometrici distaccato e conservato nella Biblioteca Apostolica Vaticana, Sala delle Nozze Aldobrandine.

CRONOLOGIA

Non determinata

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: non determinata

AMBIENTE: NON DETERMINATO

Ambiente non identificato, documentato da un tratto di pavimentazione in tessellato bicromo a motivi geometrici distaccato e conservato nella Biblioteca Apostolica Vaticana, Sala delle Nozze Aldobrandine.

CRONOLOGIA

Non determinata

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: non determinata

Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (sala delle Nozze Aldobrandine), tessellato bicromo geometrico

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: non documentata

PARTE DELL'AMBIENTE: non determinata

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo?

CROMIA: bicromo

Tessellato bicromo a motivi geometrici. composizione ortogonale di croci di anfore intorno ad un quadrato concavo centrale, in colori contrastanti, tangenti, gli spazi di risulta caricati da un quadrato iscritto (DM 159a), a tessere nere su fondo bianco.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (4° q) al secolo III d.C. (2° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

BORDO

Elemento non presente

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 159a – composizione ortogonale di croci di anfore intorno ad un quadrato concavo centrale, in colori contrastanti, tangenti (qui gli spazi di risulta caricati da un quadrato iscritto)		



CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: frammento – CONSERVATO IN: museo/antiquarium (Biblioteca Apostolica Vaticana, Sala delle Nozze Aldobrandine)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

ANGELELLI, C. 2016, *La produzione musiva di età severiana a Roma e in area romana. Alcune osservazioni sul repertorio dei motivi decorativi e sulle tecniche di esecuzione* in *Atti del XXI Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Reggio Emilia, 18-21 marzo 2015)*, Tivoli, p. 628.

BLAKE, M.E. 1940, *Mosaics of the Late Empire in Rome and Vicinity*, in *Memoirs of the American Academy in Rome*, pp. 86-87, pl. 34, c.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Angelelli, Claudia, Città del Vaticano, Biblioteca Apostolica Vaticana (sala delle Nozze Aldobrandine), tessellato bicromo geometrico, in TESS – scheda 17918 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=17918>), 2015

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=17918>

DATA SCHEDA: 2015 | AUTORE: Angelelli, Claudia | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca