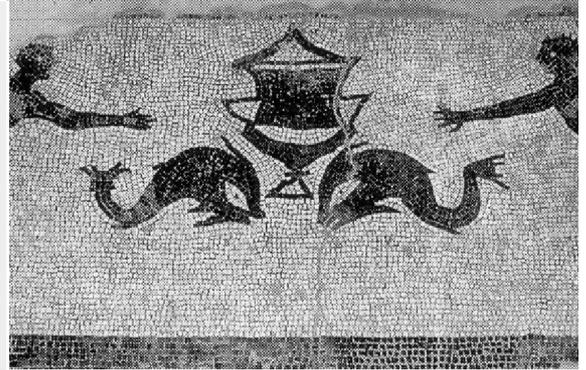


## TESSELLATO DA VIA SALUTE, BROLO TONO CON NUOTATORI NEGROIDI (ET-34) - ESTE ( PD )



### EDIFICIO: NON DETERMINATO

Non è nota la planimetria e la destinazione funzionale dell'edificio da cui proviene il pavimento musivo (contesto n. 29). Il tipo di decorazione e i confronti rinvenuti in area pompeiana sembrerebbero orientare verso un contesto termale, forse più a carattere privato (tipo balneum) che pubblico. Ad ogni modo i resti conservati sono troppo limitati per affrontare qualsiasi proposta (la pianta con il posizionamento dei pavimenti è tratta da Rinaldi 2007, su gentile concessione del Museo Archeologico Nazionale Atestino).

### CRONOLOGIA

Non determinata

### AMBIENTE: CALIDARIO

L'ambiente non è stato scavato nella sua interezza. Di esso sono note la decorazione pavimentale e le fondazioni dei muri perimetrali, aventi uno spessore di m 0.80. La possibilità che potesse trattarsi di un calidario sembra venire dai confronti noti per questo tipo di schema iconografico, normalmente impiegato, soprattutto a Pompei, nelle sale riscaldate degli impianti termali.

LUNGHEZZA: 11 m - LARGHEZZA: 7 m

### CRONOLOGIA

Non determinata

## Tessellato da via Salute, brolo Tono con nuotatori negroidi (Et-34)

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1907/02 - ENTE RESPONSABILE: SA PD

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

Dell'intera superficie pavimentale rimane la soglia rettangolare (m 2.31 x 0.82) con rappresentazione di due nuotatori negroidi affiancati ad un cratere e parte del campo centrale, delimitato da un bordo con motivo a meandro a svastiche e quadrati (m 1.60 x 0.88). Il pavimento è stato rinvenuto alla quota di m - 0.65 sul piano di campagna.

### CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

### CARATTERISTICHE DELLA PREPARAZIONE

TIPO DI PREPARAZIONE: strato di argilla dello spessore di m 0.80; al di sopra pezzi di sfaldatura calcarea e ammartelletto di ciottoli trachitici per drenaggio; betonata di m 0.20; strato di m 0.5 con gesso e povere di coccio (Alfonsi 1911, p. 313).

SPESSORE: 1.05

## Unità decorative PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: bicromo

Dell'intera superficie pavimentale, costituita da un semplice tessellato bianco, è nota la decorazione del bordo caratterizzata da un meandro di svastiche e quadrati.

### BORDO

#### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 38c – meandro di svastiche a giro semplice e quadrati		
DM 1y – fascia monocroma		

### CAMPO

#### SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm

### DECORAZIONI GEOMETRICHE

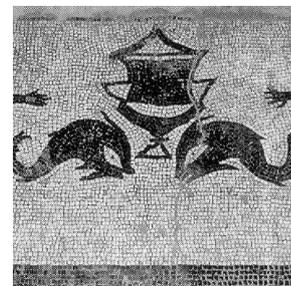
MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		

### PARTE DELL'AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: centralizzata

CROMIA: tricromo

Soglia di forma rettangolare al centro della quale campeggia un cratere (alt. m 0.38) chiuso da un coperchio conico; da entrambi i lati del vaso sono disegnati due delfini natanti in posizione orizzontale (lung. m 0.35), con la testa rivolta verso il contenitore: gli occhi sono espressi da una losanga bianca al centro della quale è collocata una tessera nera. Ai lati sono presenti due figure di natanti: quella di sinistra mostra nel dorso della mano destra e nel palmo della sinistra una chiazza eseguita con tessere gialle; le labbra sono indicate con tessere rosa e l'occhio con una tessera bianca; sul petto delle tessere rosa indicano delle placchette; la figura di destra è più snella e mostra le stesse particolarità della precedente.



### BORDO

Elemento non presente

### CAMPO

#### SPECIFICHE TECNICHE

LUNGHEZZA: 2.33 m – LARGHEZZA: 0.80 m

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: figurata

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 cm

### DECORAZIONI FIGURATE

TEMA	SOGGETTO	ALTRE COMPONENTI
	Nuotatori negroidi	
	Animali marini	

REFERENZA FOTOGRAFICA: Immagine tratta da RINALDI 2007, tav. XV, 4. Il Museo dispone anche di un neg. MNA Este 14398.

### CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: soglia – CONSERVATO IN: museo/antiquarium (Museo Nazionale Atestino, sala IX – inv. 1879)

Secondo le indicazioni di Brusin 1953-1954 a questi due frammenti (inv. 1878 e 1879) appartiene anche il frammento inv. 1877 che "reca una fascia di incorniciatura con triangoli a scalini su due file. Nel voltatesta poi o angolo un quadrato a scacchiera": si tratta, in base alla descrizione, di un motivo molto simile a Et-31, detto proveniente sia dal contesto del quartiere di "via dei Pilastrini", sia dal Serraglio Albrizzi.

RESTAURI MODERNI: E' stata notata una risarcitura moderna vicino al braccio di uno dei nuotatori. Le tessere, inoltre, dopo il distacco, sono state levigate.

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà Stato OGGETTO CONSERVATO: parte del bordo – CONSERVATO IN: museo/antiquarium (Museo Nazionale Atestino, aula 2 – inv. 1878)

CONDIZIONE GIURIDICA: proprietà Stato

Museo Nazionale Atestino (Riferimento: dott.ssa Ruta Serafini, Angela) Via G. Negri, 9/c – Este

### BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

ALFONSI A. 1911. In Museo degli Scavi di Antichità. Atti dell'Accademia Municipale del Museo. Roma, pp. 210-215, fig. 1.

- ALFONSI, A. 1911, in *NOTIZIE degli Scavi di Antichità. Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei.*, Roma, pp. 313-315, fig. 1.
- BLAKE, M.E. 1930, *The Pavements of the Roman Buildings of the Republic and Early Empire*, in *Memoirs of the American Academy in Rome*, Roma, pp. 80, 123, tav. 48, 3.
- BRUSIN, G. 1953-1954, *Mosaici atestini*, in *Atti e Memorie dell'Accademia Patavina di Scienze, Lettere ed Arti, Classe di Scienze Morali Lettere ed Arti*, Padova, pp. 155-156, n. 28, fig. 5.
- CLARKE, J.R. 1979, in *Roman black and white figural mosaics*, New York, p. 62, nota 15.
- DONDERER, M. 1986, in *Die Chronologie der römischen Mosaiken in Venetien und Istrien bis zur Zeit der Antonine*, Berlin, pp. 148-149, n. 26, tav. 49, 5.
- GRASSIGLI, G.L. 1998, in *La scena domestica ed il suo immaginario. I temi figurati nei mosaici della Cisalpina*, Napoli, p. 282, n. 4.
- RINALDI, F. 2007, in *Mosaici e pavimenti del Veneto. Province di Padova, Rovigo, Verona e Vicenza (I sec.a.C. – VI sec.d.C.)*, Roma, tav. XV, 4.
- ZANOVELLO, P. 1998-1999, *Pavimentazioni di età romana: contributo allo studio dell'edilizia privata in Este antica*, in *TEXNH. Studi di Architettura e di Urbanistica greca e romana in onore di Giovanna Tosi*, Padova, p. 237.
- ZERBINATI, E. 1982, in *Edizione archeologica della Carta d'Italia al 100.000. Foglio 64. Rovigo*, Firenze, p. 279, n. 98b.

## CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Rinaldi, Federica, tessellato da via Salute, brolo Tono con nuotatori negroidi (Et-34), in TESS – scheda 3824

(<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=3824>), 2004

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=3824>

**ISPEZIONE: 2007 | DATA SCHEDA: 2004 | AUTORE: Rinaldi, Federica | REF. SCIENT. : Ghedini, Francesca | AGGIORNAMENTO: 2007 |  
COMPILAZIONE/REVISIONE A CURA DI: Rinaldi, Federica**