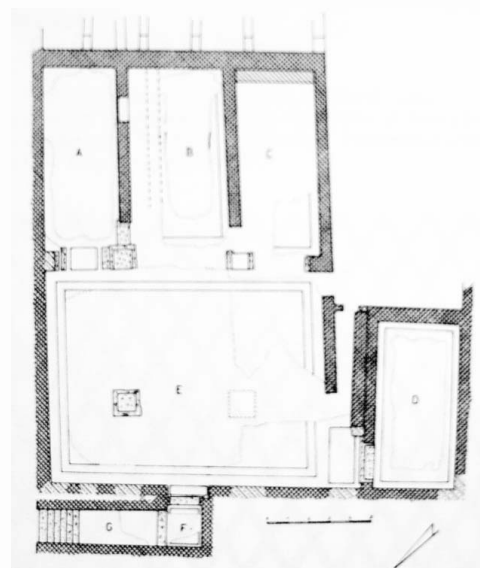


## REGIO X, PALATINO, CASA DI LIVIA, PIANO SUPERIORE, CUBICOLO 8, TESSELLATO BICROMO – ROMA (RM)



### EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Casa di Livia. Il complesso fu scoperto nel 1869 durante gli scavi diretti da Pietro Rosa per incarico di Napoleone III; è concordemente riconosciuto come l'appartamento di Livia nella prossima abitazione del princeps. La domus, incassata nel tufo del colle a quota m 41.11 slm, è realizzata in opus reticulatum abbastanza irregolare ed ha il prospetto esterno in blocchi quadrati di tufo; presenta due piani, entrambi più bassi di quello stradale, che distinguono i locali di rappresentanza – al piano terra- e i cubicoli di abitazione – al piano superiore -. Il nucleo originario è costituito da un atrio quadrangolare su cui si aprono quattro ambienti, tre sul fondo e uno sulla destra, convenzionalmente interpretati come tablinum, alae e triclinium; secondo altre ipotesi il vero atrio sarebbe da localizzare insieme con l'ingresso principale sul lato SE della casa, per cui questo settore andrebbe identificato con la pars postica della domus. Il piano superiore presenta tre cubicoli e altrettanti vani di servizio e un cortile posteriore. Una scala collocata nell'intercapedine compresa tra la parete dell'atrio e il triclinio raccordava i due settori, mentre un vestibolo coperto immetteva all'atrio dal lato O. L'edificio è realizzato in un opus reticulatum abbastanza irregolare, e conserva il sistema decorativo parietale e pavimentale originario; il primo consta di un ciclo di affreschi attribuibili ad una fase avanzata di II stile, il secondo di un apparato musivo bicromo a piccole tessere che associa negli schemi ambienti pubblici e privati sottolineando la contemporaneità. Sulla base delle tecniche costruttive e dei rivestimenti parietali e pavimentali la domus è databile nella seconda metà del I secolo a.C., tra Cesare e i primi anni del principato di Augusto. Sono riconoscibili successivi interventi nel complesso: una II fase, databile in età augustea, è evidente nelle strutture in opera reticolata realizzate prevalentemente nel settore legato ai servizi dell'abitazione; la III fase coincide con l'abbandono, entro l'epoca flavia, dei locali nobili, tagliati da muri laterizi che trasformano la domus in un nucleo destinato ai servizi del palazzo di proprietà imperiale. (I. IACOPI, s.v. Domus: Livia, in LTUR II, Roma 1995). Pianta edificio tratta da MORRICONE MATINI 1967.



### CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

### AMBIENTE: CUBICOLO

Cubicolo (8 in pianta) al piano superiore della domus, realizzato con mura in opera reticolata fino ad una altezza di m 0.70 e poi in opera quadrata di tufo. In un momento successivo alla costruzione, ma non precisamente databile, la parete occidentale, che dava sulla strada, fu foderata da una cortina laterizia. Il riconoscimento di un lacerto di tessellato spinse gli archeologi a rimuovere la foderata laterizia, svelando l'originale decorazione ad affresco di II stile, vivacemente policroma (BdA 1955, pp. 210 e ss.), realizzata su un intercapedine isolante dell'altezza di 4 cm, e la finestra a strombo che illuminava il vano al momento della costruzione. Il rivestimento pavimentale consiste in un tessellato monocromo con cornice in colore contrastante,

LUNGHEZZA: 3.80 m – LARGHEZZA: 3.65 m

### CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed epigrafici

## Regio X, Palatino, Casa di Livia, piano superiore, cubicolo 8, tessellato bicromo

PARTE DELL'AMBIENTE: cubicolo

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1953-5

Tessellato con campo monocromo bianco incorniciato da fasce monocrome in colore a contrasto.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: ? cm

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: ? cm

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: parte del pavimento – CONSERVATO IN: situ (Roma, Palatino, domus di Livia)

L'area non è accessibile per motivi di sicurezza.

Roma, Palatino, domus di Livia (Riferimento: Sopr Arch Roma)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

CARRETTONI, G. 1957, "Roma (Palatino) – Saggi nell'interno della domus di Livia", in *Notizie degli Scavi di Antichità. Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei*, Roma, P. 111., Fig. 1, p. 73..

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Laurenzi, Elsa, Regio X, Palatino, Casa di Livia, piano superiore, cubicolo 8, tessellato bicromo, in TESS – scheda 5054 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=5054>), 2008

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=5054>