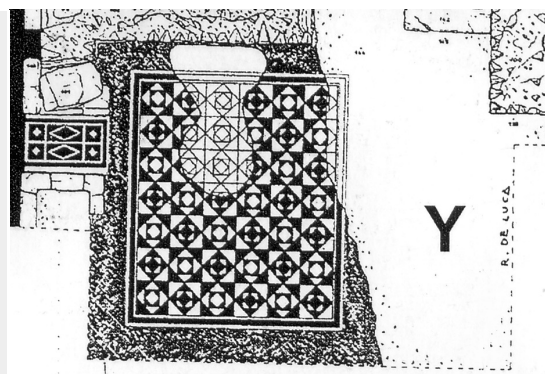
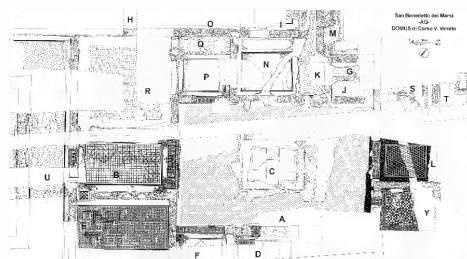


DOMUS DI CORSO VITTORIO, CUBICOLO Y, TESSELLATO BICROMO GEOMETRICO – SAN BENEDETTO DEI MARSI (AQ)



EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Nel 1993 sono venuti alla luce in Corso Vittorio Veneto a San Benedetto dei Marsi, corrispondente all'antica Marruvium, resti di una vasta domus. L'edificio è stato scavato sistematicamente dalla Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo. L'abitazione presenta la canonica successione assiale (Nord-Est/Sud-Ovest) di fauces (L), atrio (A), tablinum (B) e peristilio (U). Dall'atrio si accede, oltre che alle alae (F, P), a cubicula e altri ambienti. Ai lati del tablinum sono situati i vani E, verosimilmente un triclinio, e R, un ampio oecus. Le strutture descritte, così come la decorazione musiva, sono da attribuire in gran parte a una seconda fase costruttiva, con murature in opera incerta associata all'opera quasi reticolata. Al primo impianto della domus risalgono invece muri in opera incerta con malta di cattiva qualità, nonché il cementizio che pavimenta l'ambiente R. Lo schema decorativo di questa pavimentazione, infatti, non è coordinato con le strutture murarie circostanti. La prima fase costruttiva risale probabilmente ai decenni a cavallo tra II e I secolo a.C. La seconda può essere datata, sulla base della decorazione musiva, nella seconda metà del I secolo a.C., probabilmente nella primissima età augustea. Nel corso della prima età imperiale furono effettuati alcuni interventi di ristrutturazione. Pianta edificio da SALCUNI 2012.



CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (1° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

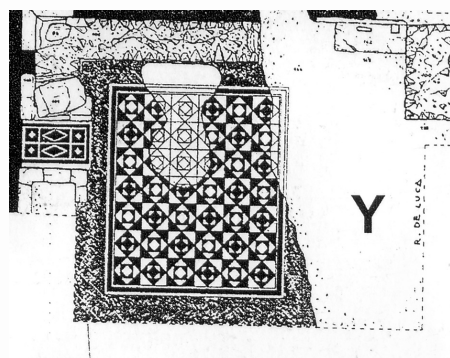
AMBIENTE: CUBICOLO

Il cubicolo Y, di forma rettangolare, è situato a Sud-Est delle fauces L e si affaccia sul lato Nord-Est dell'atrio A. L'ambiente è pavimentato con un tessellato bianco e nero.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici



Domus di Corso Vittorio, cubicolo Y, tessellato bicromo geometrico

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1993 – ENTE RESPONSABILE: Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo

Il vano presenta un mosaico bianco e nero a più unità decorative. Una larga fascia sul muro di fondo presenta un semplice tessellato bianco: si tratta evidentemente della zona destinata a essere coperta dal letto. Il resto del mosaico mostra un campo delimitato da due cornici bianche e

una nera e decorato da una scacchiera, con gli scacchi caricati da tre quadrati iscritti diagonalmente l'uno nell'altro (in colori contrastanti, con effetto di reticolato, DM 120i). La soglia tra l'ambiente Y e l'atrio A presenta un tappetino musivo decorato da due file composte da un rettangolo sdraiato centrale e due quadrati laterali (DM 18e). I rettangoli e i quadrati sono delineati e caricati rispettivamente da losanghe e quadrati concavi iscritti, il tutto in colori contrastanti. Immagine rivestimento da SALCUNI 2012 (dettaglio).

CRONOLOGIA – AFFIDABILITÀ: ●●●●○

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (4° q)

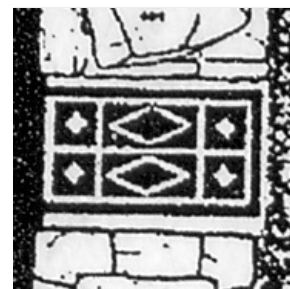
Unità decorative

PARTE DELL'AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: giustapposta

CROMIA: bicromo

La soglia tra l'ambiente Y e l'atrio A presenta un tappetino musivo decorato da due file composte da un rettangolo sdraiato centrale e due quadrati laterali. I rettangoli e i quadrati sono delineati e caricati rispettivamente da losanghe e quadrati concavi iscritti, il tutto in colori contrastanti.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 18e – fila di quadrati e di rettangoli sdraiati, adiacenti, delineati e caricati rispettivamente da un quadrato e da una losanga iscritti		

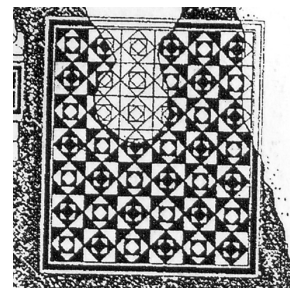
REFERENZA FOTOGRAFICA: immagine da SALCUNI 2012 (dettaglio).

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: bicromo

Il settore del mosaico presenta un campo delimitato da due cornici bianche e una nera e decorato con una scacchiera, con gli scacchi caricati da tre quadrati iscritti diagonalmente l'uno nell'altro (in colori contrastanti, con effetto di reticolato).



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
--------	--------	-------------

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 120i – scacchiera, gli scacchi caricati da tre quadrati iscritti diagonalmente l'uno nell'altro		

REFERENZA FOTOGRAFICA: immagine da SALCUNI 2012 (dettaglio).

PARTE DELL'AMBIENTE: alcova

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

CROMIA: monocromo

Tesselalto monocromo bianco.

BORDO

Elemento non presente

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (San Benedetto dei Marsi, Corso Vittorio Veneto – Domus romana)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

CAIROLI, R. 2001, *La Domus di Marruvium.*, in *Il Tesoro del Lago. L'archeologia del Fucino e la Collezione Torlonia, Catalogo della mostra (Avezzano, 22 aprile – 31 dicembre 2001)*, Pescara, p. 216.

SALCUNI, A. 2012, in *Pitture parietali e pavimenti decorati di epoca romana in Abruzzo*, Bonn, pp. 60-69.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Salcuni, Andrea/ Andreetti, Elisabetta, domus di Corso Vittorio, cubicolo Y, tessellato bicromo geometrico, in TESS – scheda 7739

(<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=7739>), 2015

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=7739>

**DATA SCHEDA: 2015 | AUTORE: Salcuni, Andrea/ Andreetti, Elisabetta | REF. SCIENT. : Santoro, Sara | AGGIORNAMENTO: 2017 |
COMPILAZIONE/REVISIONE A CURA DI: Angelelli, Claudia**