

REGIO XIV, CELLAE VINARIAE NOVA ET ARRUNTIANA, TESSELLATO A MOTIVI GEOMETRICI E FIGURATI (MNR) - ROMA (RM)



EDIFICIO ARTIGIANALE-COMMERCIALE

Nel 1879, su Lungotevere della Lungara, durante alcuni lavori di sistemazione dell'argine del Tevere presso i giardini della Villa della Farnesina, nell'area compresa tra quest'ultima e il Ponte Sisto, venne scoperto un complesso edilizio identificato con le cellae vinariae Nova et Arruntiana (E. RODRIGUEZ ALMEIDA, in LTUR, I, 1994, s.v.). Il nome è noto dall'epigrafe collegiale CIL VI 8826, con dedica a Liber Pater e Mercurius, datata al 102 a.C., quando le cellae sono già di proprietà imperiale (la dedica è di un servus dispensator di Traiano), ma le origini sono ben più antiche, soprattutto per la cella Arruntiana. Quest'ultima è da identificare in un robusto corpo quasi quadrato verso il fiume, disposto a doppie celle voltate con muro centrale divisorio comune; dal fiume lo separa un corridoio protetto da un possente muro. La struttura detta "cella nova" dovrebbe essere il lungo corpo alle spalle del primo, organizzato intorno ad un cortile pilastrato. Gli spazi verso N, separati da un corridoio privo di aperture, erano collegati con il complesso horreario. Dall'area provengono due tessellati, assegnati ad epoca antoniniana, attualmente conservati nel Museo Nazionale Romano, a Palazzo Massimo alle Terme (n. inv. 128084).

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I d.C. (4° q) al secolo II d.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati archeologici

AMBIENTE: NON DETERMINATO

Ambiente non documentato, di funzione non determinabile, pavimentato in tessellato. Manca la documentazione grafica e fotografica.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I d.C. (4° q) al secolo II d.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati archeologici

Regio XIV, cellae vinariae Nova et Arruntiana, tessellato a motivi geometrici e figurati (MNR)

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1879/06/04

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: centralizzata a emblema/pseudoemblema

CROMIA: bicromo

Tessellato bicromo a motivi geometrici e figurati, con composizione centrata intorno ad un tondo, redatta in tessere nere su fondo bianco. Lacunoso su tutti i lati. Tessere di basalto e palombino. Dall'esterno verso l'interno si conserva parte di uno scudo di triangoli a colori opposti (DM 327a), una fascia di onde correnti a giro semplice (DM 101b) e, nel tondo centrale, una testa maschile, identificata con Dioniso (BERTINETTI 1995, p. 254).

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (2° q) al secolo II d.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

BORDO

Elemento non presente

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: figurata

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)
DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: grandi
DIMENSIONI METRICHE TESSERE: Non documentate. cm

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 327a – scudo di triangoli a colori opposti		
DM 101b – onde correnti a giro semplice		

DECORAZIONI FIGURATE

TEMA	SOGGETTO	ALTRE COMPONENTI
Testa di	Dioniso	

REFERENZA FOTOGRAFICA: Da Bertinetti 1995, fig. 6.

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: frammento – CONSERVATO IN: museo/antiquarium (Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo alle Terme, Aula VIII – inv. 128084)

Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo alle Terme (Riferimento: Paris, Rita) largo di Villa Peretti, 1, 00185 – Roma

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

BERTINETTI, M. 1995, *I mosaici del Museo Nazionale Romano. Progetti di restauro e predisposizione*, in *Atti del II Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del mosaico (Roma, 5-7 dicembre 1994)*, Bordighera, p. 254, fig. 6.

LANCIANI, R. 1879, *Roma. Nuove scoperte dalla città e dal suburbio*, in *Notizie degli Scavi di Antichità. Atti dell'Accademia Nazionale dei Lincei.*, Roma, p. 180, nota 23.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Laurenzi, Elsa, Regio XIV, cellae vinariae Nova et Arruntiana, tessellato a motivi geometrici e figurati (MNR), in TESS – scheda 7935 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=7935>), 2009

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=7935>

DATA SCHEDA: 2009 | AUTORE: Laurenzi, Elsa | REF. SCIENT. : Tortorella, Stefano | AGGIORNAMENTO: 2013 | COMPILAZIONE/REVISIONE A CURA DI: Angelelli, Claudia