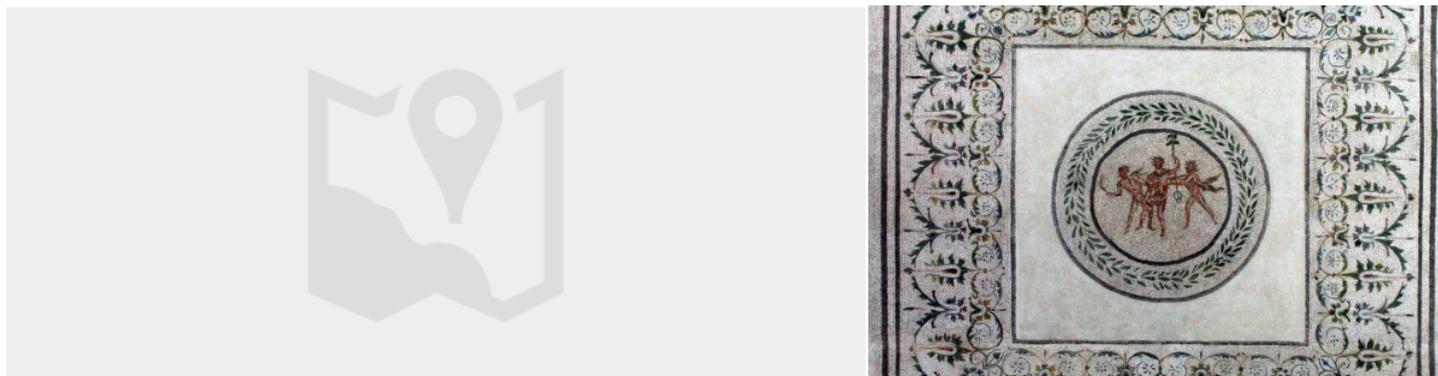


REGIO XIV, S.GIACOMO IN SETTIMIANA, AREA, TESSELLATO POLICROMO CON DECORAZIONE GEOMETRICO-VEGETALIZZATA E FIGURATA (MNR) - ROMA (RM)



EDIFICIO: NON DETERMINATO

Presso S. Giacomo in Settimiana, in un'area considerata pertinente alla villa cd. della Farnesina, si ha notizia del rinvenimento di almeno due tessellati policromi, di cui solo uno conservato ed esposto nel Museo Nazionale Romano, a Palazzo Massimo alle Terme (inv. 125594). Non sono disponibili notizie o documentazione grafica e/o fotografica relativamente alle strutture di pertinenza dei pavimenti.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (2° q) al secolo II d.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati archeologici

AMBIENTE DI SOGGIORNO

Ambiente non documentato, di forma verosimilmente quadrata, come si ricava dalle dimensioni del rivestimento pavimentale in tessellato policromo, rinvenuto integro e distaccato dopo lo scavo. Le caratteristiche del pavimento permettono di escludere per l'ambiente una destinazione di tipo funzionale.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (2° q) al secolo II d.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

Regio XIV, S.Giacomo in Settimiana, area, tessellato policromo con decorazione geometrico-vegetalizzata e figurata (MNR)

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1878/11

PARTE DELL'AMBIENTE: intero ambiente

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a copertura unitaria

TIPO DI IMPAGINAZIONE: centralizzata a emblema/pseudoemblema

CROMIA: policromo

Tessellato policromo (m 3.17 x 3.13) con decorazione geometrico-vegetalizzata e figurata. Cornice geometrico-vegetalizzata, ornata da un ricco fregio vegetale costituito da cespi di acanto alternati (quelli minori, desinenti in semicerchi a foglia stilizzata con bocciolo centrale, racchiudono i maggiori, con cespo policromo allungato e fiore slanciato). Al disotto girali d'acanto stilizzati ed accoppiati desinenti in rosetta a cinque petali ed originati da un piccolo fiore centrale. Il bordo inquadra il campo decorativo (originariamente delimitato da una treccia a due capi, oggi perduta insieme a buona parte del fondo), nel quale si colloca un tondo (diam. m 0.70), incorniciato da un serto di alloro (DM 89b), compreso all'interno di un doppia linea nera. Al centro, su fondo bianco, Dioniso ebbro sostenuto da due satiri.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II d.C. (2° q) al secolo II d.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici

MISURE

LUNGHEZZA: 3.17 m; LARGHEZZA: 3.13 m;

BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrico-vegetalizzata

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 0.5-1.5 cm

DECORAZIONI VEGETALI

MOTIVO	MODULO
Cespi e girali di acanto stilizzati	

CAMPO**SPECIFICHE TECNICHE**

LUNGHEZZA: 1.58 m – LARGHEZZA: 1.53 m

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: figurata

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 0.5 cm

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 89b – ghirlanda di alloro in ciuffi di 5 foglie, qui su fondo chiaro		

DECORAZIONI FIGURATE

TEMA	SOGGETTO	ALTRE COMPONENTI
Figure di	Dioniso	Satiri

REFERENZA FOTOGRAFICA: da ROTONDI 2012

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: museo/antiquarium (Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo alle Terme, piano II, corridoio – inv. 125594)

Museo Nazionale Romano – Palazzo Massimo alle Terme (Riferimento: Paris, Rita) largo di Villa Peretti, 1, 00185 – Roma

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO1998, *La decorazione pittorica e musiva. Museo Nazionale Romana alle Terme*, in *Palazzo Massimo alle Terme. Museo nazionale romano*, Milano-Roma, pp. 188, 198-199..ROTONDI, A. 2012, in *Museo Nazionale Romano, Palazzo Massimo alle Terme. I mosaici*, Milano, pp. 99-101. scheda 11.1, fig. 11.1 a pp. 246-247.**CITAZIONE E CONDIVISIONE**STRINGA BIBLIOGRAFICA: Laurenzi, Elsa, Regio XIV, S.Giacomo in Settimiana, area, tessellato policromo con decorazione geometrico-vegetalizzata e figurata (MNR), in TESS – scheda 7936 (<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=7936>), 2009INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=7936>**DATA SCHEDA: 2009 | AUTORE: Laurenzi, Elsa | REF. SCIENT. : Tortorella, Stefano | AGGIORNAMENTO: 2013 | COMPILAZIONE/REVISIONE A CURA DI: Angelelli, Claudia**