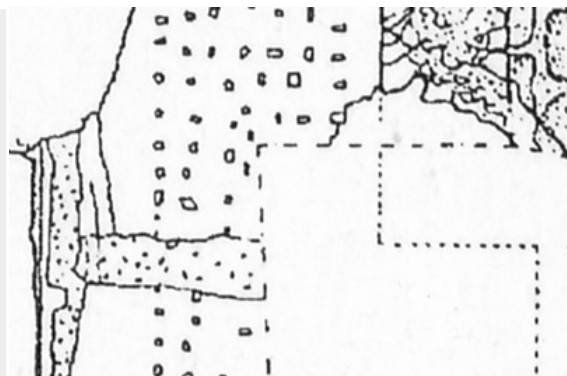
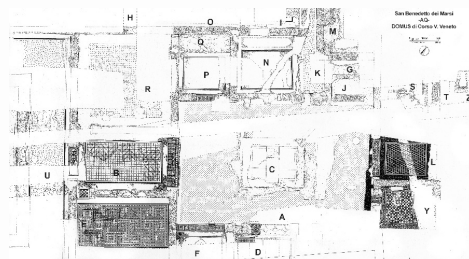


DOMUS DI CORSO VITTORIO, AMBIENTE K, TESSELLATO – SAN BENEDETTO DEI MARSI (AQ)



EDIFICIO RESIDENZIALE/DOMUS

Nel 1993 sono venuti alla luce in Corso Vittorio Veneto a San Benedetto dei Marsi, corrispondente all'antica Marruvium, resti di una vasta domus. L'edificio è stato scavato sistematicamente dalla Soprintendenza Archeologica dell'Abruzzo. L'abitazione presenta la canonica successione assiale (Nord-Est/Sud-Ovest) di fauces (L), atrio (A), tablino (B) e peristilio (U). Dall'atrio si accede, oltre che alle alae (F, P), a cubicula e altri ambienti. Ai lati del tablino sono situati i vani E, verosimilmente un triclinio, e R, un ampio oecus. Le strutture descritte, così come la decorazione musiva, sono da attribuire in gran parte a una seconda fase costruttiva, con murature in opera incerta associata all'opera quasi reticolata. Al primo impianto della domus risalgono invece muri in opera incerta con malta di cattiva qualità, nonché il cementizio che pavimenta l'ambiente R. Lo schema decorativo di questa pavimentazione, infatti, non è coordinato con le strutture murarie circostanti. La prima fase costruttiva risale probabilmente ai decenni a cavallo tra II e I secolo a.C. La seconda può essere datata, sulla base della decorazione musiva, nella seconda metà del I secolo a.C., probabilmente nella primissima età augustea. Nel corso della prima età imperiale furono effettuati alcuni interventi di ristrutturazione. Pianta edificio da SALCUNI 2012.



CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo II a.C. (1° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

AMBIENTE DI PASSAGGIO

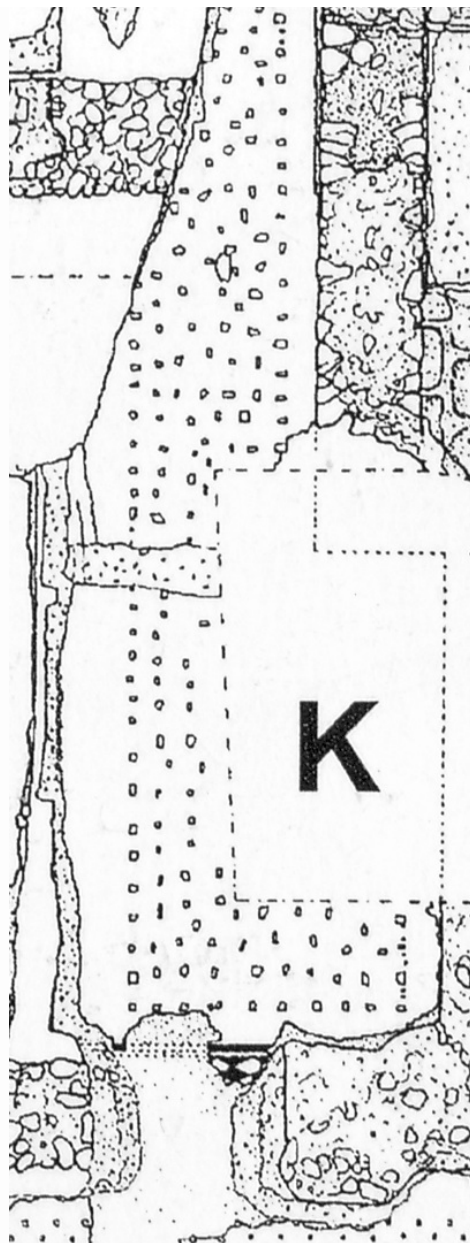
Il corridoio K giace immediatamente a Nord-Est dell'ambiente N e si affaccia sul lato Nord-Ovest dell'atrio A. Per circa 2 m esso è largo 1,64 m, ma si restringe a 1,15 m nel tratto successivo, il quale è stato scavato per una lunghezza di 4,20 m, senza che ne sia stato però raggiunto il termine. Il corridoio conduceva al settore Nord-Est della domus.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici





Domus di Corso Vittorio, ambiente K, tessellato

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1993 – ENTE RESPONSABILE: Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Abruzzo

Il mosaico del corridoio presenta una balza marginale in tessere bianche rettangolari disposte a canestro, in coppie alternativamente perpendicolari tra loro. Nel campo, tra le medesime tessere bianche rettangolari ricorrono, con una certa regolarità, singole tessere nere delle stesse dimensioni. A una distanza reciproca di circa 0,10-0,14 m sono inoltre inserite scaglie di argillite quadrangolari rosse, nere, ocra e verdi. Tra il corridoio K e l'atrio A si è conservato un frammento del tappetino musivo di soglia. Esso è decorato con una scacchiera di losanghe in bianco e nero. Immagine rivestimento da SALCUNI 2012.

CRONOLOGIA – AFFIDABILITÀ: ●●●●○

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

MISURE

LARGHEZZA: 1.64 m;

Unità decorative

PARTE DELL'AMBIENTE: corridoio

TIPO DI IMPAGINAZIONE: a campo omogeneo

CROMIA: policromo



Tessellato a stuoia con inserti litici (DM 107e). Il mosaico del corridoio presenta una balza marginale in tessere bianche rettangolari disposte a canestro, in coppie alternativamente perpendicolari tra loro. Nel campo, tra le medesime tessere bianche rettangolari ricorrono, con una certa regolarità, singole tessere nere delle stesse dimensioni. A una distanza reciproca di circa 0,10-0,14 m sono inoltre inserite scaglie di argillite quadrangolari rosse, nere, ocra e verdi.



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato a tessere oblunghe (cd. a stuoia))

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: grandi

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 x 2 cm

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 104c – tessellato di tessere rettangolari monocrome a canestro		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato a tessere oblunghe (cd. a stuoia) con inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: grandi

DIMENSIONI METRICHE TESSERE: 1 x 2 cm

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 104d – tessellato di tessere oblunghe (a stuoia) con inserti		

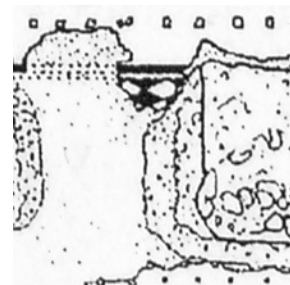
REFERENZA FOTOGRAFICA: immagine da CAMPANELLI, CAIROLI 1995, fig. 4.

PARTE DELL'AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa

CROMIA: bicromo

Tra il corridoio K e l'atrio A si è conservato un frammento (0,18 x 0,27 m) della soglia, decorata con un motivo a scacchiera di losanghe in bianco e nero (DM 202a).



BORDO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO

SPECIFICHE TECNICHE

IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica

TECNICA ESECUTIVA: tessellato

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 202a – scacchiera di losanghe		

REFERENZA FOTOGRAFICA: immagine da SALCUNI 2012 (dettaglio).

CONSERVAZIONE

OGGETTO CONSERVATO: pavimento – CONSERVATO IN: situ (San Benedetto dei Marsi, Corso Vittorio Veneto – Domus romana)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

CAIROLI, R. 2001, *La Domus di Marruvium.*, in *Il Tesoro del Lago. L'archeologia del Fucino e la Collezione Torlonia, Catalogo della mostra (Avezzano, 22 aprile – 31 dicembre 2001)*, Pescara, p. 217.

CAIROLI, R. 2001, *La domus di C.so V. Veneto a San Benedetto dei Marsi.*, in *Il Fucino e le aree limitrofe nell'antichità, Atti del II convegno di Archeologia in ricordo di Antonio Mario Radmilli e Giuliano Cremonesi (Celano, 26-28 novembre 1999)*, Avezzano, p. 287.

CAMPANELLI, A./ CAIROLI, R. 1995, *Nuovi mosaici dalle città romane d'Abruzzo: Hatria, Marruvium e Superaequum.*, in *Atti del II Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del mosaico (Roma, 5-7 dicembre 1994)*, Bordighera, p. 89, fig. 4.

SALCUNI, A. 2012, in *Pitture parietali e pavimenti decorati di epoca romana in Abruzzo*, Bonn, pp. 60-69.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Salcuni, Andrea/ Andreetti, Elisabetta, domus di Corso Vittorio, ambiente K, tessellato, in TESS – scheda 8019

(<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=8019>), 2015

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=8019>

**DATA SCHEDA: 2015 | AUTORE: Salcuni, Andrea/ Andreetti, Elisabetta | REF. SCIENT. : Santoro, Sara | AGGIORNAMENTO: 2017 |
COMPILAZIONE/REVISIONE A CURA DI: Angelelli, Claudia**