

DOMUS DEL BANCHETTO, AMB. 4, TESSELLATO GEOMETRICO BICROMO - GUASTUGLIA - GUBBIO (PG)



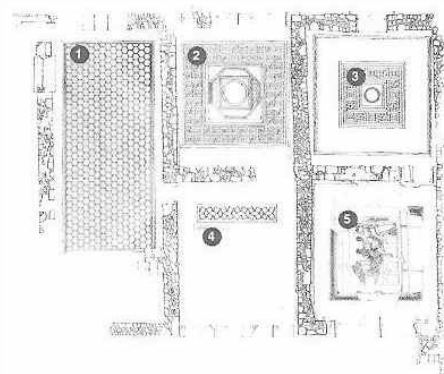
EDIFICIO: NON DETERMINATO

Domus di ampie dimensioni, solo in parte scavata, di cui sono stati esplorati sei ambienti, tutti caratterizzati da pavimenti in cementizio ed in tessellato, intercomunicanti tra loro. In base alla documentazione archeologica il complesso residenziale, noto come "domus del Banchetto", presenta I prima fase da datarea alla metà del I secolo a.C. a cui segue una significativa ristrutturazione, con la messa in opera di nuovi piani pavimentali, databile tra il III e il IV secolo d.C. (Cenciaoli, 2007, fig. a p.23).

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (2° q) al secolo I a.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati archeologici



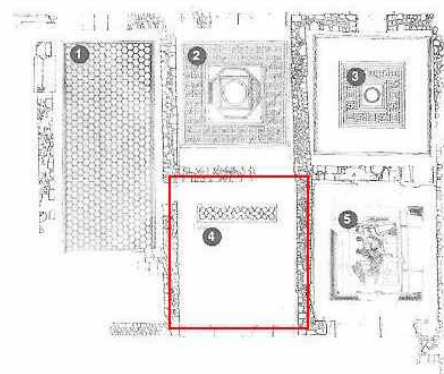
AMBIENTE: NON DETERMINATO

Ambiente 4: vano di forma quadrata aperto verso nord. L'ambiente, delimitato da strutture murarie in opera vittata, viene datato alla metà del I secolo a.C. Non si hanno informazioni circa la sua destinazione d'uso.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (2° q) al secolo I a.C. (3° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati archeologici



Domus del Banchetto, Amb. 4, tessellato geometrico bicromo

SPECIFICHE DI RINVENIMENTO

DATA: 1880

RIVESTIMENTO CON SCANSIONE: a più unità decorative

Il vano ha restituito parte della pavimentazione in tessellato. Parzialmente perduto risulta essere il tappeto centrale dell'ambiente, decorato con quadrati adiacenti, mentre si conserva, per intero, la soglia, con losanghe e quadrati, rintracciata a sud dell'ambiente in esame. Il piano pavimentale viene datato alla seconda metà del I secolo a.C.

CRONOLOGIA

ESTREMI TEMPORALI: dal secolo I a.C. (3° q) al secolo I a.C. (4° q)

MOTIVAZIONE DELLA CRONOLOGIA: dati stilistici ed archeologici

Unità decorative

PARTE DELL'AMBIENTE: soglia

TIPO DI IMPACCAZIONE: iterativa



Soglia, con decorazione geometrica, caratterizzata da una composizione ortogonale di losanghe e quadrati adiacenti, in colori contrastanti, inquadrata da una doppia cornice in tessere bianche e nere.



BORDO
SPECIFICHE TECNICHE
IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		
DM 1y – fascia monocroma		

CAMPO
SPECIFICHE TECNICHE
IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 161a – composizione ortogonale di quadrati e losanghe adiacenti, in colori contrastanti		

PARTE DELL’AMBIENTE: intero ambiente
TIPO DI IMPAGINAZIONE: iterativa
CROMIA: bicromo

Attualmente risulta visibile solo parte del bordo, caratterizzato da una cornice in tessere nere tra due fasce bianche, e parte della composizione geometrica che presenta un motivo con quadrati adiacenti delineati da una doppia fila di tessere nere.



BORDO
SPECIFICHE TECNICHE
IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

DECORAZIONI GEOMETRICHE

MOTIVO	MODULO	RIEMPIMENTO
DM 105a – tessellato monocromo, a ordito di filari paralleli		
DM 1i – linea doppia		
DM 1t – linea tripla		

CAMPO
SPECIFICHE TECNICHE
IDENTIFICAZIONE DELLA DECORAZIONE: geometrica
TECNICA ESECUTIVA: tessellato (tessellato senza inserti)

DIMENSIONI GENERICHE TESSERE: piccole o medie

Area archeologica della Guastuglia (Riferimento: Soprintendenza per i Beni Archeologici dell'Umbria) loc. Guastuglia – Gubbio (PG)

BIBLIOGRAFIA DI RIFERIMENTO

CENCIAIOLI, L. 2007, *Guastuglia*, in *Gubbio. Le pietre, gli dei, le parole*, Città di Castello (PG), p. 24, fig. a p. 23, fig. a p. 15.

MANCONI, D./ SCALEGGI, A. 1995, *Gubbio: restauri e nuovi ritrovamenti*, in *Atti del II Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico (Roma, 5-7 dicembre 1994)*, Bordighera, p. 112.

CITAZIONE E CONDIVISIONE

STRINGA BIBLIOGRAFICA: Ferrari, Stefano, Domus del Banchetto, Amb. 4, tessellato geometrico bicromo , in TESS – scheda 8384

(<http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=8384>), 2010

INDIRIZZO WEB: <http://tess.beniculturali.unipd.it/web/scheda/?recid=8384>

DATA SCHEDA: 2010 | AUTORE: Ferrari, Stefano | REF. SCIENT. : Ghedini, Franchesca